

KOMITET REDAKCYJNY

Zofia Chechlińska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Maciej Gołąb (Uniwersytet Wrocławski)
Jeffrey Kallberg (University of Pennsylvania)
Wojciech Nowik (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)
Irena Poniatowska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
John Rink (University of Cambridge)
Kamila Stępień-Kutera (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Artur Szklener (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)

REDAKCJA

Kamila Stępień-Kutera (redaktor naczelny tomu)
Sylwia Zabieglińska (redaktor tomu)
John Comber (przekłady na język angielski i superrewizja angielskich abstraktów)
Ewa Bogula (sekretarz redakcji)

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD

Grzegorz Laszuk^{K+S}, Anna Hegman^{K+S}

NA OKŁADCE WYKORZYSTANO

Józef Jawurek, Ballada „Lenore” na głos z fortepianem do słów Gottfrieda Augusta Bürgera, autograf zdekompletowany, partytura, 1838. Okładka z owalną naklejką z tekstem zapisanym ręką Marii Mirskiej: „Józef | Jawurek | przyjaciel domu | Fr. Chopina” Muzeum Fryderyka Chopina w Warszawie

WERSJA ONLINE

studiachopinowskie.pl

WYDAWCA

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa
nifc.pl

Warszawa 2024

ISSN

2544-9230

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego**



**Dziedzictwo
Muzyki Polskiej**