

KOMITET REDAKCYJNY

Zofia Chechlińska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Maciej Gołąb (Uniwersytet Wrocławski)
Jeffrey Kallberg (University of Pennsylvania)
Wojciech Nowik (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)
Irena Poniatowska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
John Rink (University of Cambridge)
Kamila Stępień-Kutera (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Artur Szklener (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)

REDAKCJA

Kamila Stępień-Kutera (redaktor naczelny tomu)
Sylwia Zabieglińska (redaktor tomu)
John Comber (przekłady na język angielski i superrewizja angielskich abstraktów)
Ewa Bogula (sekretarz redakcji)

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD

Grzegorz Laszuk^{K+S}, Anna Hegman^{K+S}

NA OKŁADCE WYKORZYSTANO

Fryderyk Chopin, *Zbiór śpiewów polskich z towarzyszeniem fortepianu*, Gustaw Gebethner i Spółka, Warszawa 1859 Polish Music Sources (<https://polish.musicsources.pl/pl>)
Fryderyk Chopin, *2 Valses des oeuvres posthumes*, Jean Meissonnier fils, Paryż 1855, Chopin's First Editions Online (<https://chopinonline.ac.uk/cfeo/>)

WERSJA ONLINE

studiachopinowskie.pl

WYDAWCA

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa
www.nifc.pl

Warszawa 2024

ISSN

2544-9230

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



Dziedzictwo
Muzyki Polskiej