
Od redakcji

3

Jesse Rodin
**W poszukiwaniu nut –
wszystkich nut:
Josquin Research Project**

4

Marcin Konik
**Dziedzictwo muzyki polskiej –
digitalizacja, opracowanie
i perspektywy badawcze**

22

Laurent Pugin, Jacek Iwaszko
**Cyfrowe generowanie partytur
kompozycji Fryderyka Chopina**

48

RECENZJE

Die Anfänge der Romantik in der Musik
Christiane Wiesenfeldt
(Bärenreiter-Metzler)

recenzja: **Stephan Lewandowski**

69

Adolf Chybiński – Ludwik Bronarski
Korespondencja, T. I 1922–1939;
T. II 1941–1952
opracowanie, wstęp i komentarze
Małgorzata Sieradz
(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

recenzja: **Magdalena Dziadek**

73

What the Ballad Knows.
The Ballad Genre, Memory Culture,
and German Nationalism
Adrian Daub
(Oxford University Press)

recenzja: **Kamila Stępień-Kutera**

76