

KOMITET REDAKCYJNY

Zofia Chechlińska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Maciej Gołąb (Uniwersytet Wrocławski)
Jeffrey Kallberg (University of Pennsylvania)
Wojciech Nowik (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)
Irena Poniatowska (Uniwersytet Warszawski)
John Rink (University of Cambridge)
Kamila Stępień-Kutera (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Artur Szklener (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Mieczysław Tomaszewski (Akademia Muzyczna w Krakowie)

REDAKCJA

Kamila Stępień-Kutera (redaktor tomu, przekłady na język polski)
John Comber (przekłady na język angielski)
Ewa Boguła (sekretarz redakcji)

PROJEKT GRAFICZNY

Grzegorz Laszuk^{K+S}, Anna Hegman^{K+S}

NA OKŁADCE WYKORZYSTANO

**Fryderyk Chopin, *Barkarola Fis-dur* op. 60, fragment autografu,
© The British Library, Music Collections Zweig MS 27**

WERSJA ONLINE

studiachopinowskie.pl

WYDAWCA

**Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa
www.nifc.pl**

ISSN

2544-9230