

KOMITET REDAKCYJNY

Zofia Chechlińska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Maciej Gołąb (Uniwersytet Wrocławski)
Jeffrey Kallberg (University of Pennsylvania)
Wojciech Nowik (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)
Irena Poniatowska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
John Rink (University of Cambridge)
Kamila Stępień-Kutera (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Artur Szklener (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)
Mieczysław Tomaszewski (Akademia Muzyczna w Krakowie)

REDAKCJA

Kamila Stępień-Kutera (redaktor naczelny tomu)
Sylwia Zabieglińska (redaktor tomu)
John Comber (przekłady na język angielski i superrewizja tekstów angielskich)
Ewa Bogula (sekretarz redakcji)

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD

Grzegorz Laszuk^{K+S}, Anna Hegman^{K+S}

NA OKŁADCE WYKORZYSTANO

Gdyby rannem słońkiem wzlecieć mi skowronkiem z opery Halka Stanisława Moniuszki
według libretta Włodzimierza Wolskiego, reprodukcja malarstwa Adama Setkowicza,
Kraków 1926, Biblioteka cyfrowa Polona, DŻS XII 8b/p.38/53

WERSJA ONLINE

studiachopinowskie.pl

WYDAWCA

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina
ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa
www.nifc.pl

ISSN

2544-9230

Zrealizowano w ramach programu „Dziedzictwo Muzyki Polskiej”
ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

