

---

**Od redakcji.  
Rok Moniuszkowski**  
3

---

**Muzyka zdefiniowana  
przez swą nieśmiertelność.  
Fabio Biondi o swojej pracy nad  
*Halką* Stanisława Moniuszki**  
Wywiad drogą korespondencyjną  
przeprowadziła Kamila  
Stępień-Kutera  
6

---

**John Allison  
Za górami: recepcja Moniuszki  
i jego *Halki* za granicą**  
10

---

**Beyond the mountains:  
the reception of Moniuszko  
and his 'Halka' abroad**  
22

---

**Agnieszka Topolska  
*Halka* na gruzach Festung  
Breslau**  
32

---

**Dominika Szymocha  
„Obcy na własnej krainy swej  
łonie”? *Paria* na tle twórczości  
operowej Stanisława Moniuszki.  
Szkic**  
42

---

**Piotr Szalsza  
Tomasz Nidecki w Wiedniu  
w latach 1828–1837 w świetle  
tamtejszej prasy**  
52

---

**Maciej Kijowski  
Powrót serca Fryderyka Chopina  
do Warszawy w 1945 roku.  
Konteksty polityczny  
i prawnoekonomiczny  
w świetle dokumentów**  
72

---

**Dziedzictwo moniuszkowskie  
w zbiorach Warszawskiego  
Towarzystwa Muzycznego  
Z Andrzejem Spózem  
rozmawia Marcin Wąsowski**  
82

---

## RECENZJE

*Halka* (włoska wersja językowa)  
Stanisław Moniuszko  
(Narodowy Instytut Fryderyka Chopina 2018)  
recenzja: Uwe Krusch  
93

*Halka*  
Stanisław Moniuszko  
(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk,  
Stowarzyszenie Liber Pro Arte 2012)  
recenzja: Alina Żórawska-Witkowska  
95

*Stanisław Moniuszko i inni kompozytorzy  
wobec poezji Adama Mickiewicza.  
Studium komparatystyczne*  
Małgorzata Sułek  
(Musica Iagellonica 2016)  
recenzja: Kamila Stępień-Kutera  
99