

SPIS TREŚCI

Od redakcji

3

Jakub Chachulski
**Heroiczne – komiczne
– sentymentalne.
Muzyczny obraz Amazonek
w najstarszej zachowanej operze
Józefa Elsnera i Wojciecha
Bogusławskiego**

6

Halina Goldberg
**Struktura frazy we wczesnych
dziełach Chopina w świetle
nauki Elsnera**

30

Kamila Stępień-Kutera
Damy i krytycy

44

Wiktoria Antonczyk
**Carlo Evasio Soliva
w Warszawie i Petersburgu:
legandy i dokumenty**

56

FORUM

Ewa Bogula
**85. doroczna konferencja
American Musicological Society
Boston**

76

RECENZJE

Msze op. 26, 35, 42, 62, 75
Józef Ęlsner
(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)
recenzja: Alina Źórawska-Witkowska
83

Passionate Spirit – The Life of Alma Mahler
Cate Haste
(Bloomsbury Publishing)
recenzja: Kamila Stępień-Kutera
86

*Fanny Hensel: A Research and Information
Guide*
Laura T.K. Stokes
(Routledge)
recenzja: Kamila Stępień-Kutera
88

Dzieła / Werke / Works
Mieczysław Karłowicz
(Polskie Wydawnictwo Muzyczne)
recenzja: Luca Lévi Sala
89

*The Symphony and Symphonic Thinking
in Polish Music Since 1956*
Beata Bolesławska-Lewandowska
(Routledge)
recenzja: Sławomir Wieczorek
92