

KOMITET REDAKCYJNY

Zofia Chechlińska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)  
Maciej Gołąb (Uniwersytet Wrocławski)  
Jeffrey Kallberg (University of Pennsylvania)  
Wojciech Nowik (Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina)  
Irena Poniatowska (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)  
John Rink (University of Cambridge)  
Kamila Stępień-Kutera (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)  
Artur Szklener (Narodowy Instytut Fryderyka Chopina)  
Mieczysław Tomaszewski (Akademia Muzyczna w Krakowie)

REDAKCJA

Kamila Stępień-Kutera (redaktor naczelny tomu)  
Sylwia Zabieglńska (redaktor tomu)  
John Comber (przekłady na język angielski i superrewizja tekstów angielskich)  
Ewa Bogula (sekretarz redakcji)

PROJEKT GRAFICZNY I SKŁAD

Grzegorz Laszuk<sup>K+S</sup>, Anna Hegman<sup>K+S</sup>

NA OKŁADCE WYKORZYSTANO

Portret Władysława Żeleńskiego, autor nieznan, 1912,  
cyfrowa biblioteka Polona, sygn. DŻS XIXA 5

WERSJA ONLINE

[studiachopinowskie.pl](http://studiachopinowskie.pl)

WYDAWCA

Narodowy Instytut Fryderyka Chopina  
ul. Tamka 43, 00-355 Warszawa  
[www.nifc.pl](http://www.nifc.pl)

Warszawa, 2022

ISSN

2544-9230

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego



**Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego**



Dziedzictwo  
Muzyki Polskiej