
Od redakcji

3

Grzegorz Zieziula
**Pod urokiem klasycznych form:
wokół muzyki instrumentalnej
Władysława Żeleńskiego**

6

Małgorzata Woźna-Stankiewicz
**Akademicka głosa
na stulecie śmierci
Władysława Żeleńskiego**

28

Justyna Szombara
**Tam naprawdę oddycha się
powietrzem polskim... –
Riond-Bosson
na łamach polskiej prasy
i w świadectwach osobistych**

46

Kevin Kenner
Myśli o Paderewskim

70

RECENZJE

*Klaviertrio B-dur Opus 97
„Erzherzog” – Trio. 3. und 4. Satz
[Trio fortepianowe „Arcyksiążę”
op. 97, cz. III i IV]*

Ludwig van Beethoven
(G. Henle Verlag)

recenzja: Małgorzata Grajter

79

*Katalog tematyczny utworów/
A Thematic Catalogue of Works,
tom II/ Volume II:*

*Utwory świeckie/ Secular Music
Józef Elsner*

(Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk)

recenzja: Alina Żórawska-Witkowska

81

*The Edinburgh Companion
to Literature and Music*

red. Delia da Sousa Correa

(Edinburgh University Press)

recenzja: Kamila Stępień-Kutera

85

Music and Myth in Modern Literature

Josh Torabi

(Routledge)

recenzja: Kamila Stępień-Kutera

87